

A.S.2025-26 Insegnamento: **Lingua e Letteratura italiana** Docente: **Frattaruolo Maria Chiara Rosaria** Classe: **5C** Ore sett. nsegnamento: **4h**

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1. L'Età del Positivismo e del Realismo	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti: -Lingua e letteratura italiana	Competenze asse linguaggi e disciplinari: -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi multimediali -dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	-Il Naturalismo francese e il Verismo italiano - Giovanni Verga: vita, opere e pensiero. Lettura di alcune novelle e di parti de "I Malavoglia"	Esposizione orale per competenze simile al colloquio di maturità con raccordi interdisciplinari, in particolare di Italiano-Storia Orale per competenze con raccordi interdisciplinari Produzione di testi secondo le tipologie previste dall' Esame di Stato	15	Orale per competenze con raccordi interdisciplinari scritta sulle tip. della prova dell'Esame di Stato

			-Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi				
2. Il Decadentismo e la lirica del primo Novecento	☒ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti: -Lingua e letteratura italiana	Competenze asse linguaggi e disciplinari: -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi multimediali dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità -Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi	Simbolismo ed Estetismo- -D'Annunzio: vita, opere e poetica. "Il piacere" e "La pioggia nel pineto" - Pascoli: vita, opere e poetica. Analisi di diverse opere di G. Pascoli	Esposizione orale per competenze simile al colloquio di maturità con raccordi interdisciplinari, in particolare di Italiano-Storia -Esercitazioni nelle diverse tipologie dell'Esame di Stato Tip. A, B, C	15	Orale per competenze con raccordi interdisciplinari -scritta sulle tip. della prova dell'Esame di Stato
3. Le Avanguardie del '900	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti:	Competenze asse linguaggi e disciplinari: -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	-Marinetti e il Futurismo. Lettura di opere -I Crepuscolari e la poesia delle piccole cose di pessimo gusto	Esposizione orale per competenze simile al colloquio di maturità con raccordi interdisciplinari,	8	Orale per competenze con raccordi interdisciplinari

	☐ progettuale ☐ di PCTO	-Lingua e letteratura italiana	verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi Multimediali dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità -Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi		in particolare di Italiano-Storia -Esercitazioni nelle diverse tipologie dell' Esame di Stato Tip. A, B, c		
4. Il romanzo europeo della prima metà del Novecento	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti: -Lingua e letteratura italiana	Competenze area generale e disciplinari: - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. Competenze asse linguaggi: -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi	- Italo Svevo - La coscienza di Zeno - Pirandello tra normalità e follia - Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal - F. Kafka - Il Processo	Produzione di testi secondo le tip. previste dall' Esame di Stato	15	Orale per competenze, scritte secondo le tipologie dell' Esame di Stato

			indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi Multimediali -dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità -Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi				
5.La poesia tra le due guerre e il Neorealismo	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti: -Lingua e letteratura italiana	Competenze asse linguaggi e disciplinari: : -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi Multimediali	-Ungaretti e l'esperienza della guerra attraverso la su poesia (vita, opere, pensiero, lettura di poesie tratte da "L'Allegria") -Primo Levi e "Se questo è un uomo"	Esposizione orale per competenze simile al colloquio di maturità con raccordi interdisciplinari, in particolare di Italiano-Storia -Esercitazioni nelle diverse tipologie della maturità Tip. A, B, C	15	Orale per competenze con raccordi interdisciplinari -scritta sulle tip. della prova dell' Esame di Stato

			dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità -Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi				
6.UDA “LA biografia formativa comprensiva di P.C.T.O.	☒ monodisciplinare	Insegnamenti: Italiano	Competenze asse linguaggi e disciplinari: : -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi Multimediali	- Percorso scolastico ed extrascolastico dell'alunno	Produzione di un testo di presentazione del percorso di P.C.T.O.	5	Scritta con analisi coerenza dei contenuti e form espressiva adeguata al contesto comunicativo Esame di Stato
7. Produzione scritta prima prova Esame di Stato	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti: -Lingua e letteratura italiana	Competenze asse linguaggi e disciplinari: : -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi	- Le tre tipologie della prima prova dell' Esame di Stato	Esercitazioni con produzione di testi che rispondano alle richieste della	25	Prove scritte con esercitazioni, compiti a casa, Presimulazione e simulazioni della prima prova dell' Esame di Stato

	☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO		indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi multimediali	- -La relazione professionale	prima prova dell' Esame di Stato -Due simulazioni di 6 ore della prima prova scritta dell' Esame di Stato		
--	---	--	---	----------------------------------	---	--	--

Alla programmazione si aggiungeranno inoltre le UDA multidisciplinari e di Ed. Civica come riportato sul PEC.